

روال فالله وي الله الحياد

سِلسلة الاعداد الخاصة لمجسلة "بسساط السرّيح"

للرواية الأولى في العالم العزبي بتَعرِّف جُمهُور الرواية الصورة الماروع ما أنتجه روّاد الفكر العالمي في أدب القصة ضمن اطار جندّاب بحيث لا يترك القارئ الكناب الله وقد طالعه من الغالاف إلى الغالف ...



المجث موعة

هَدَفُنا مِن إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع جديد إلى أنواع القصة المصورة فسب.. هدفنا أن نخلق جديد إلى أنواع القصة المصورة فسب.. هدفنا أن نخلق جي الأجديدًا يَخ تَزن ألفي عام مِنَ الحَضَارَة الإنسانية ... هذا هذا هدفنا والله ولي التوفيق !

ع ربالات m. . L .. التودان als M. الجاميرية الليبية . ٣٥٠ درهم المغرب ٤ دراهم مايم توسر ع دنانار الجرائر بارس ٥ فرنكات لندر ١٠ شلتات

لبشنان ۳.٠ ق.س. الاردى ٠٠٠ فاسا العراق m. . ٣٠٠ فاس الكوت ٤ رمالات التعودتة قطر ع ریالات الامارات ع دراهم البحرين ٠٠٤ فاس عندن ٠٠٠ فاس



هنربك سنكوز

النار والسف



باشرَافُ لِحنَتَ مِن َ الجَامِعيتِينَ مِن َ الجَامِعيتِينَ تصندُر عَرن مؤسَّسَة بسكاط الستريت

 ولد « هنریك سنكوز » في ۱۸٤٦ في لوكوف وهي مقاطعة بولندية تابعة لروسيا وامضى أولى سنين حياته بالقرب من الطبيعة مما زرع في قلبه حبا لتراب وطنه وجماله .

مین شب «سنکوز» در س الفلسفة في جامعة فرصوفيا.. ثم « سنكوز » بثورة اندلعت في بولندا عام ۱۸۲۳ و اخمدت عام ١٨٦٤ وقد هزته كا أثرت في ب_لاده وتاریخها الذی نادر ا ماعرف الاستقرار.

🍬 وقد اشتهر سنکوز بانه الكاتب الذي ذكر اوروبا بوطنه المنسي عبر كتاباته وقد برع في الادب الرومانسي التاريخي وكان بين او ائل الكتاب الذين تناولوا حياة الفلاحين في كتاباتهم .

🍬 ســـافر سنكوز كثيراً في

أيامه ويمتبر كتاباه « رسائل من و « اطفال التربة » وهما روايتان امريكا» و « رسائل من افريقيا » سيكولوجيتان ثم كتب رواية من اشهر كتب الرحــلات في عن ايام الرومان الاولى

الاولى خصص سنكوز مجهوداً كوفاديس؟ » وقد نالت نجاحاً ضخماً لمساعدة ابناء بلاده مذهلاً وأخرجت كفيلم سيناني المنكوبة وكان ممثــل الشعب في الولايات المتحدة وفي بريطانيا عمل في حقبل الصحافة وبــدأ البولندي والناطق الرسمي باسمه وقد نال سنكوز عام ١٩٠٥ حياته الأدبية . . وقد تـأثر وكان يوجه الكثير من الرسائل جـائزة نوبل للأدب « لأفضـل المفتوحة الى كبريات الصحف والشخصيات وحكومات اوروبا يشرح فيها اوضاع بلاده.

> 🍬 توفی سنکوز فی ۱۵ تشرین الثاني ١٩١٦ في صميم المأساة التي كان شعبه يعيشها . . ومن اشهر كتبه « في قبضة التتار » وثلاثية نالت نجاحــاً فائقــاً وصورت نضال البولنديين ضد اعدائهم. وهى ثلاثية « بالنار والسيف » ، « الطوفان » و « بان ميشال » .. ثم كتب « بدون شريعـة »

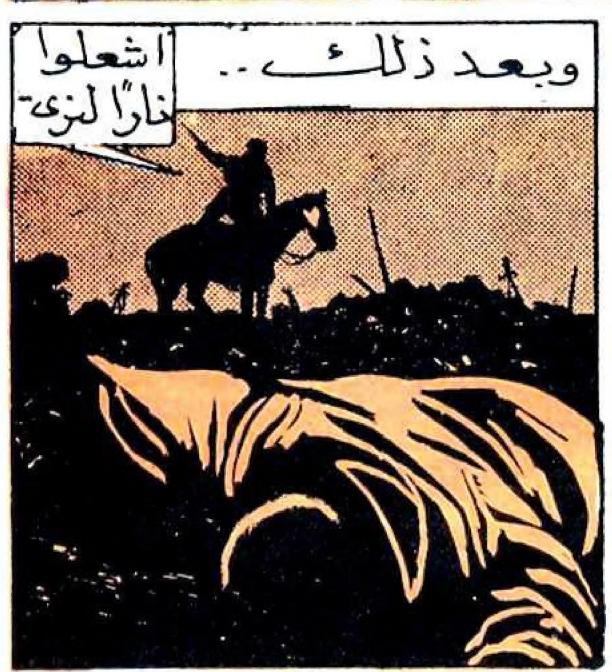
الادب البولندي . واضطهادهم للمسيحيين الاوائل اثناء بدایة الحرب العالمیة بعنوان «کوفادیس؟ کوفادیس؟ عمل ادبى ذا نزعة مثالية ».



اعداد : هنري مانيوس















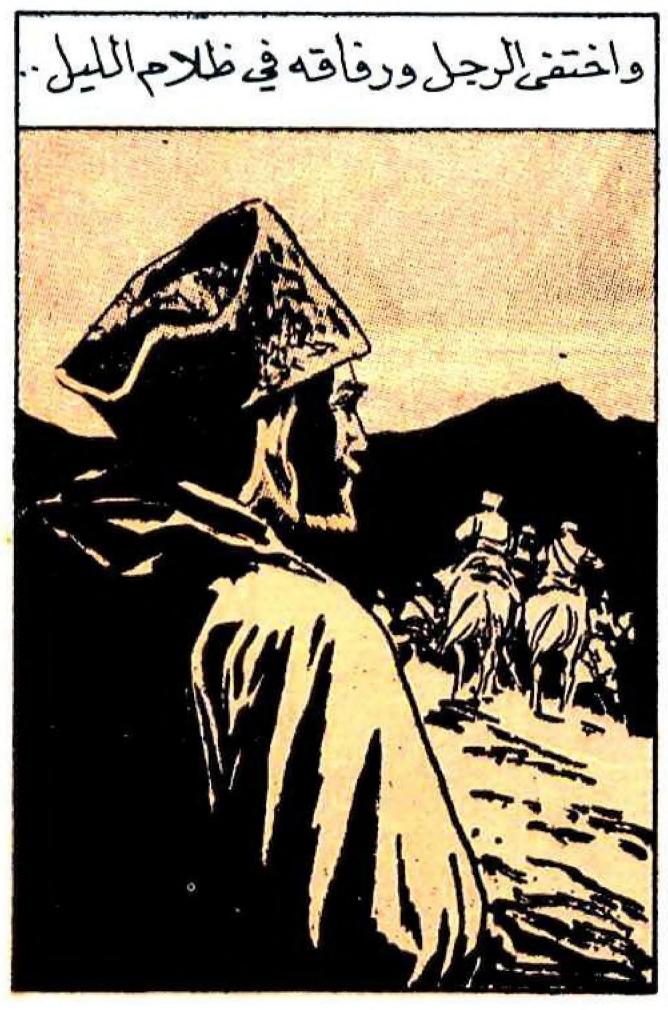
























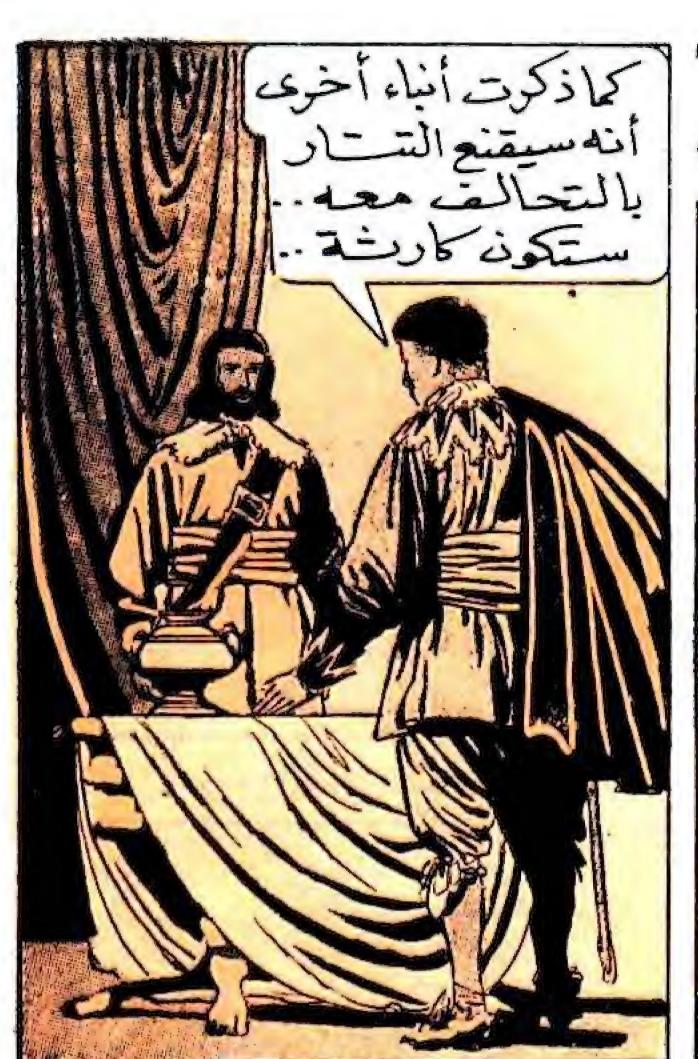






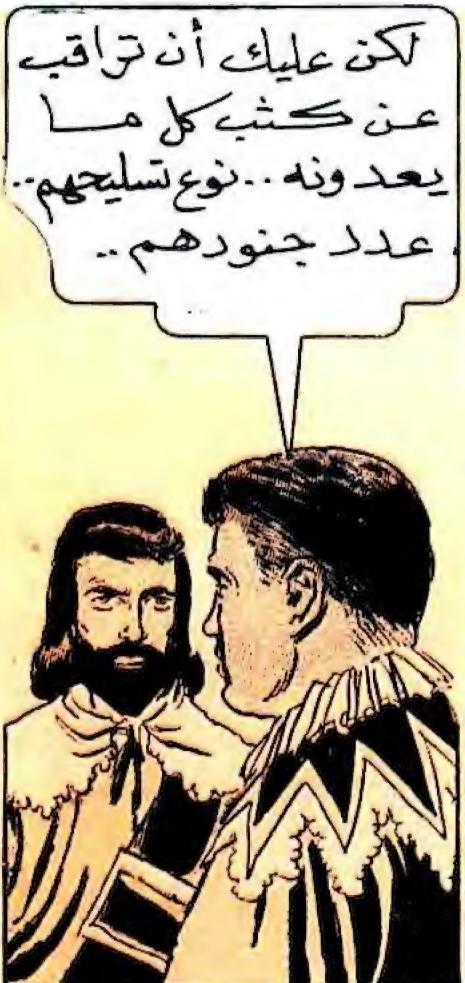


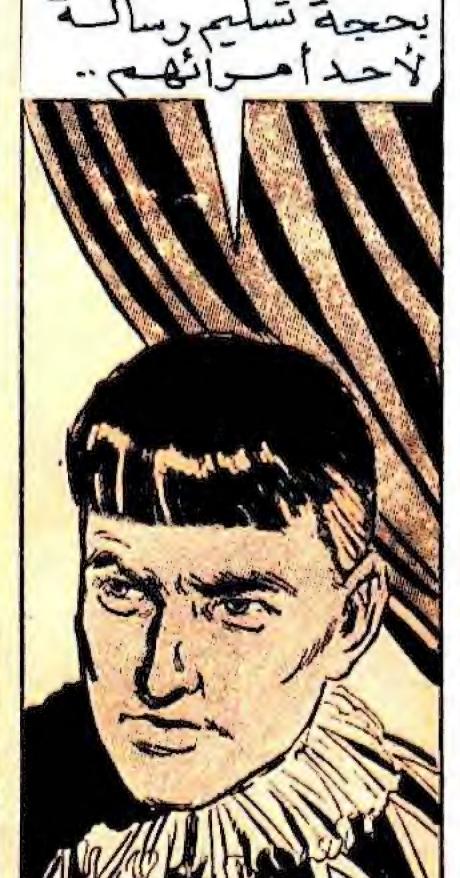










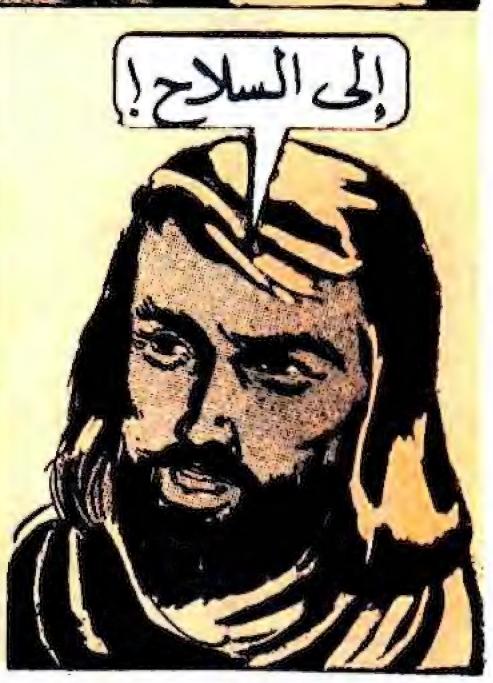








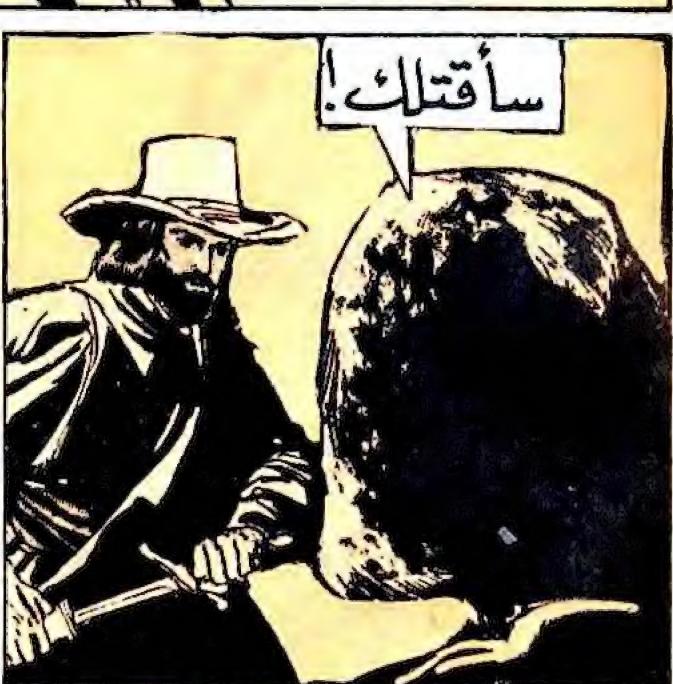










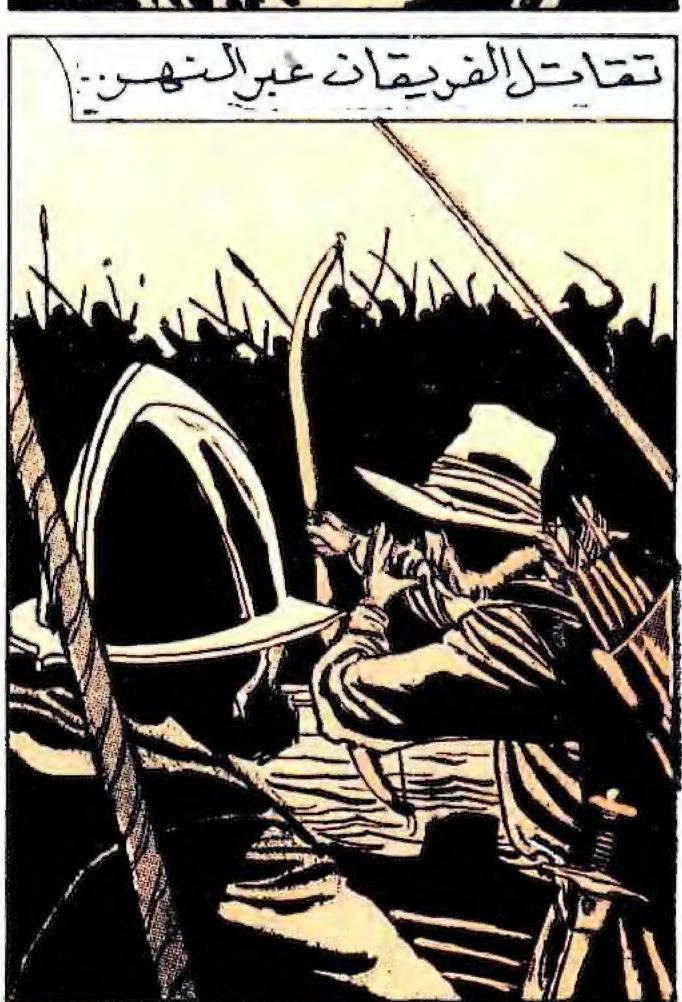








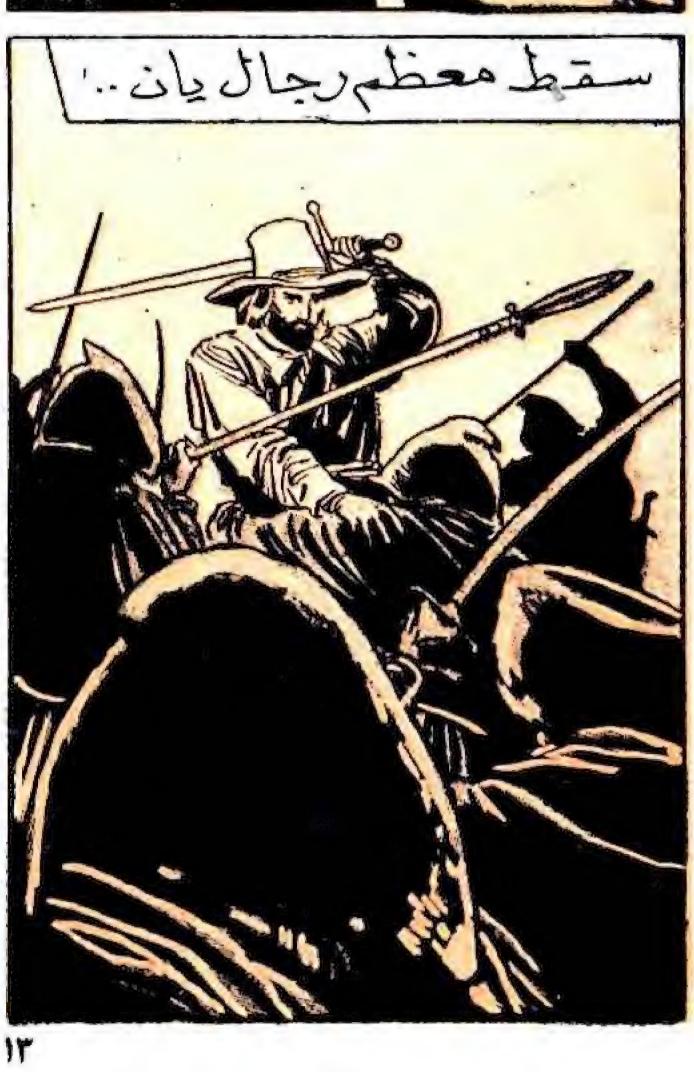


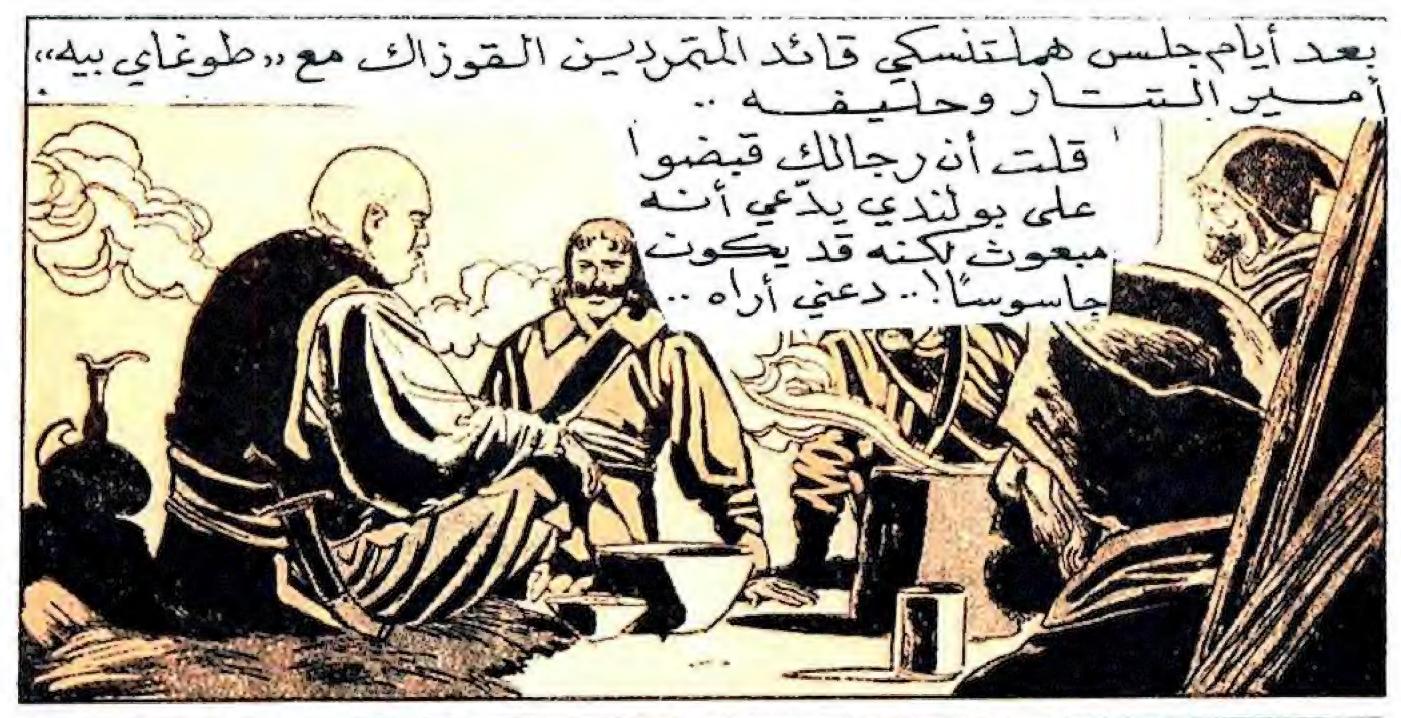














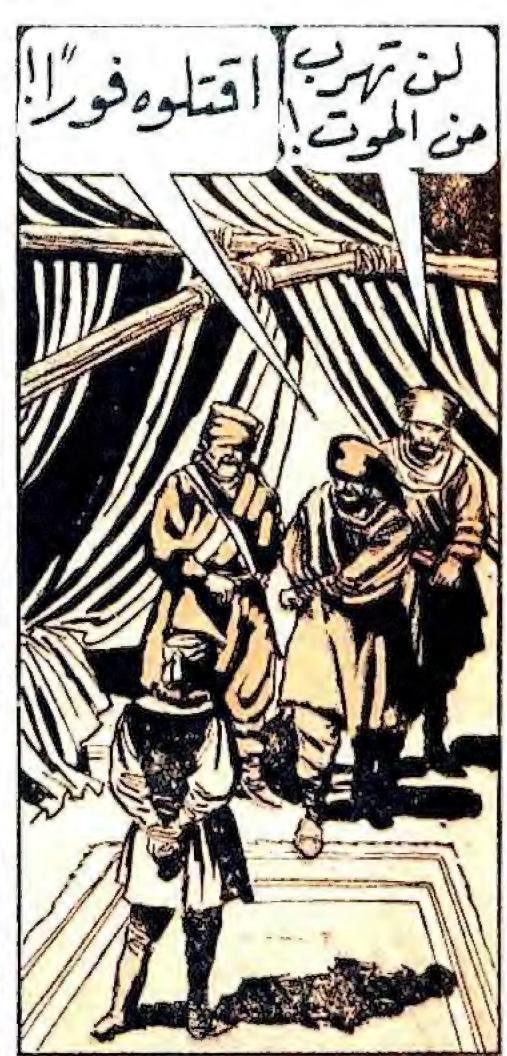
















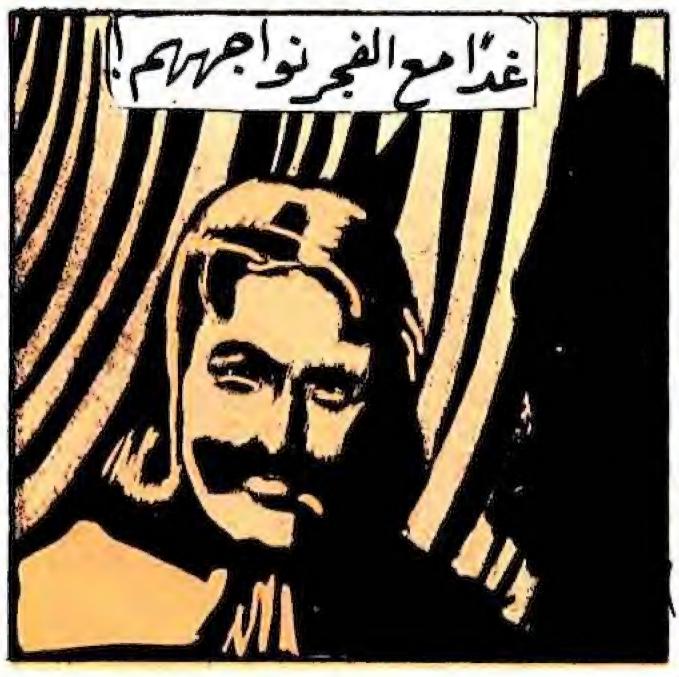






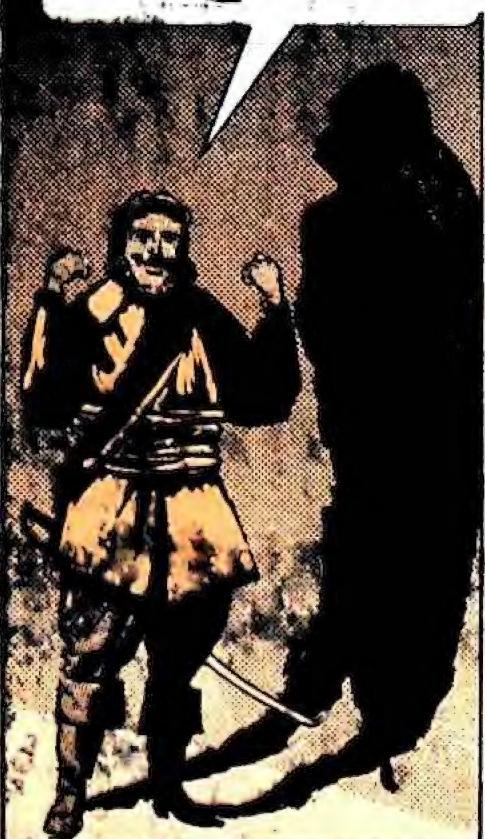








أين حقوقنا واللك العادل أعطاها لناكن امرالاه مليو منا .. أناساً مسحح الخطاء



يجري في الأوكوان -الملك البولندي طيب ككني أمراءه جشعون ويحتقروننامن أبسط حقوقنا - ضرائهم تجعل الحياة مستحيلة.









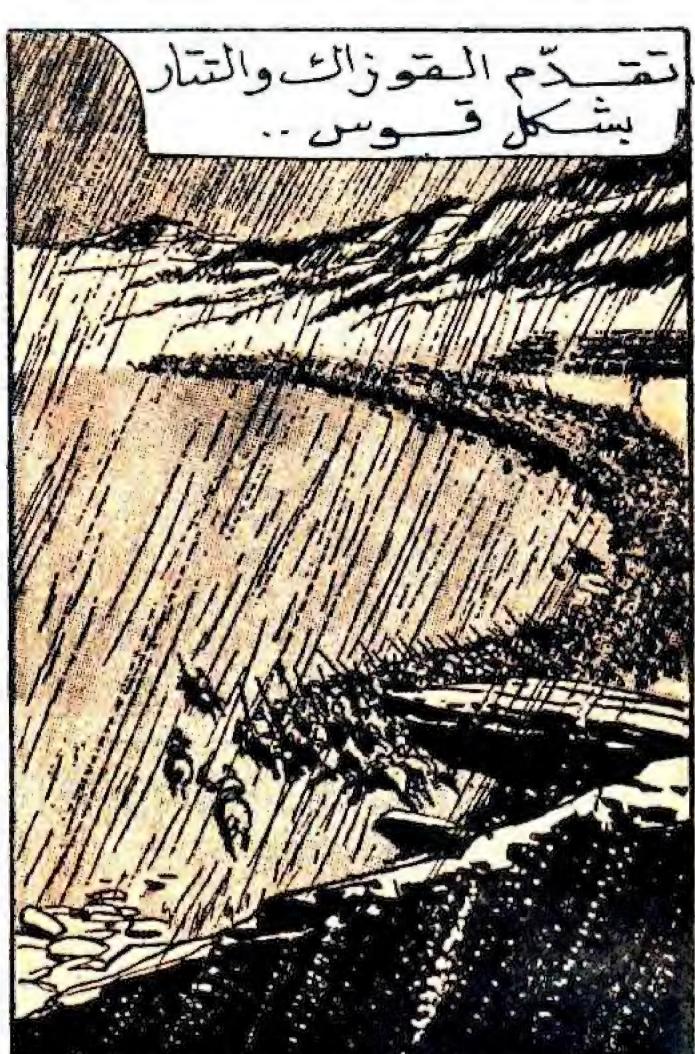


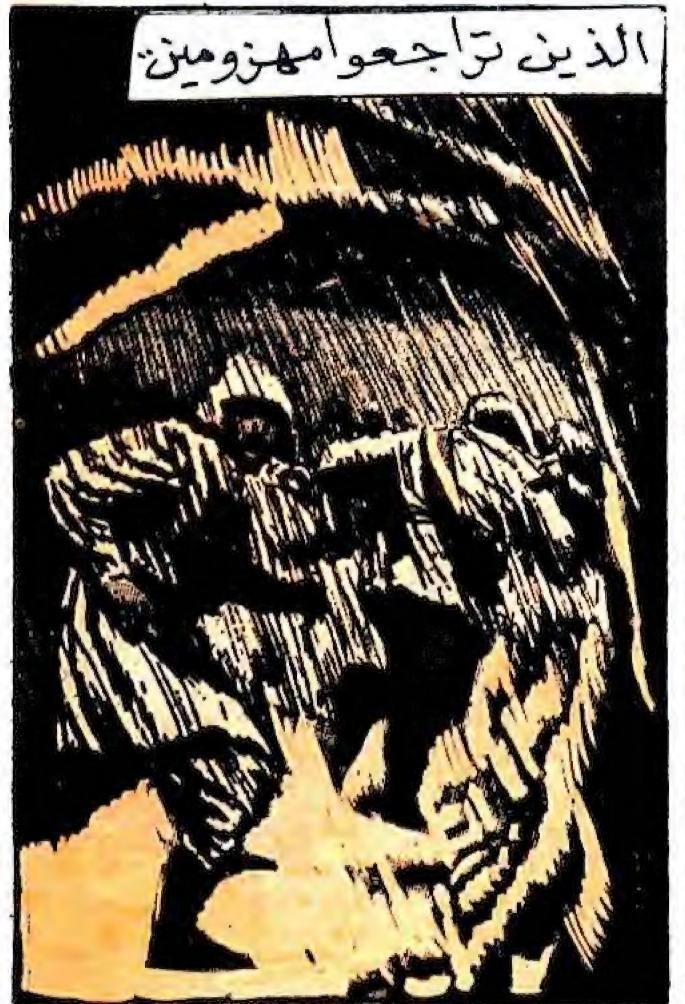


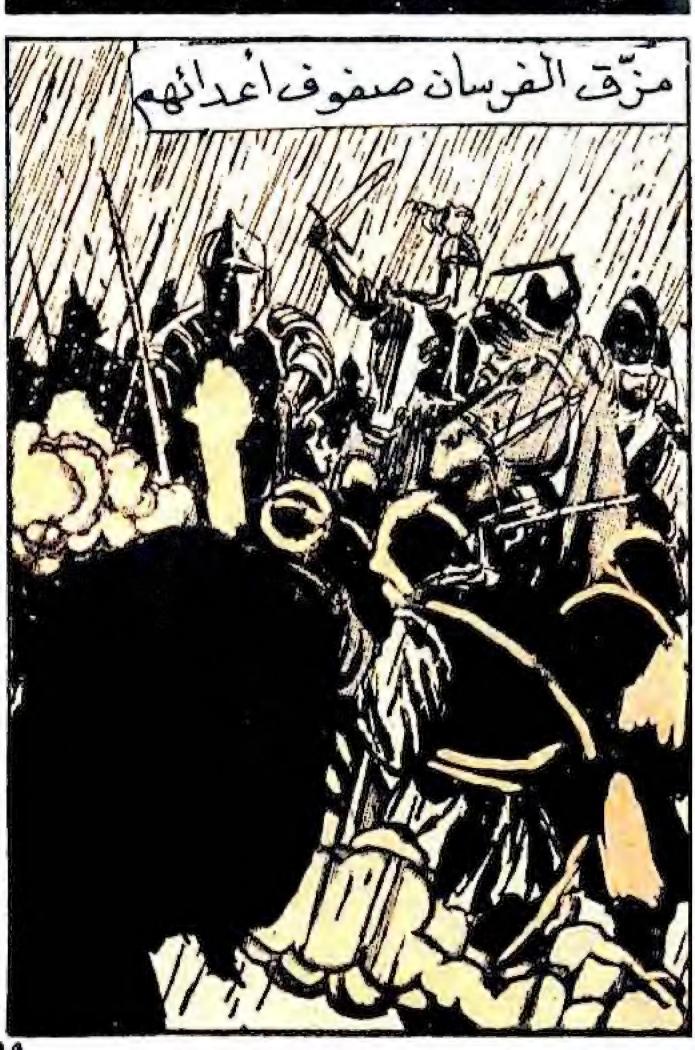




























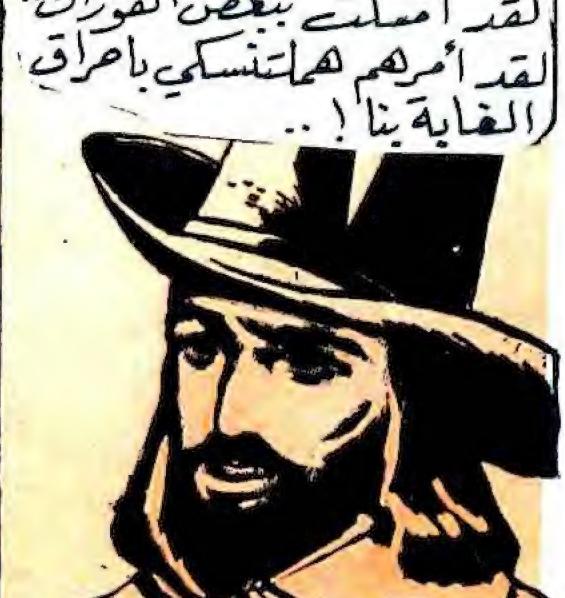












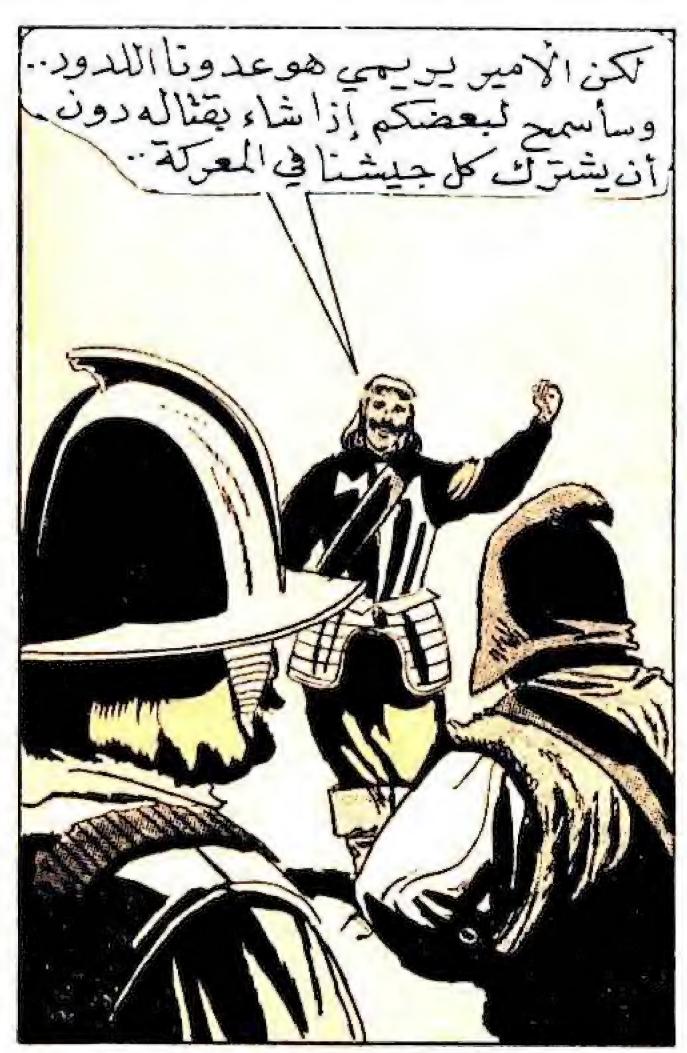




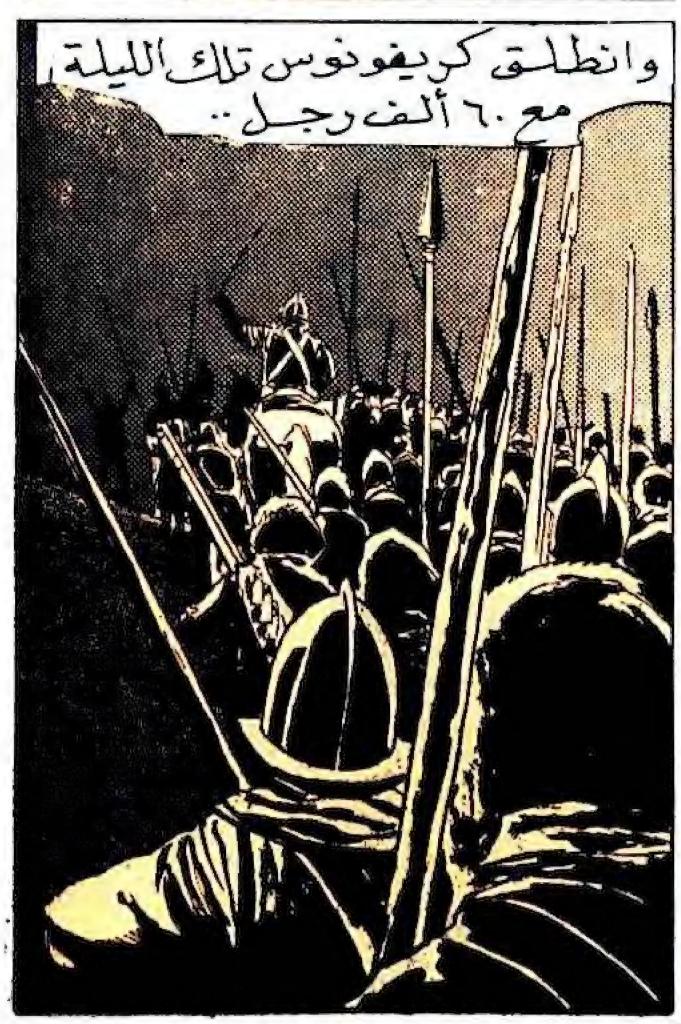


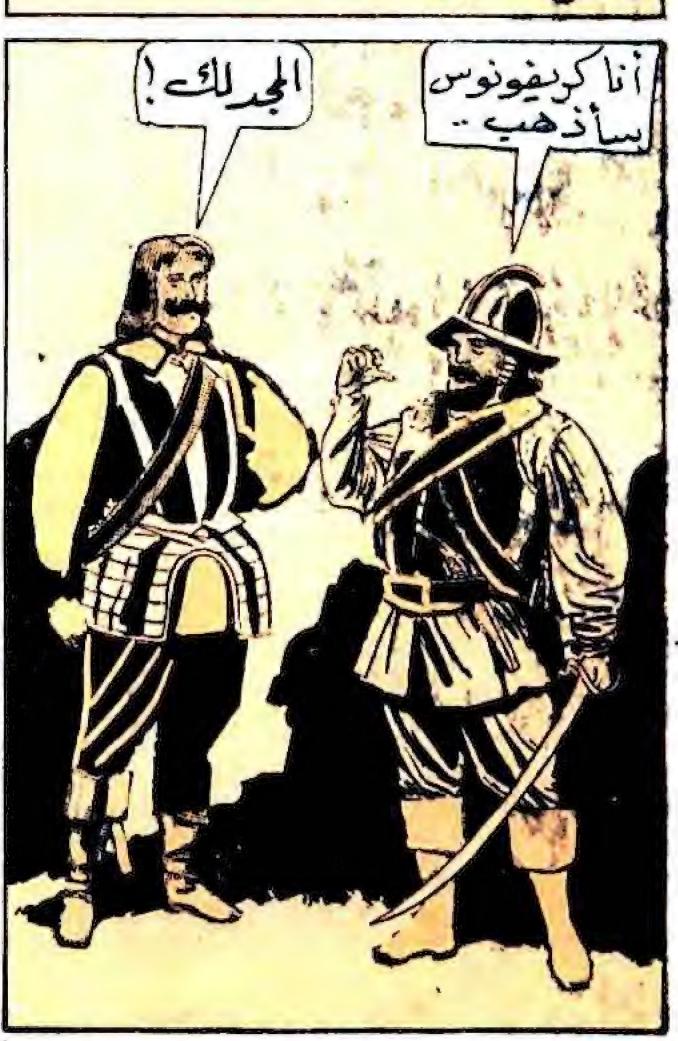
















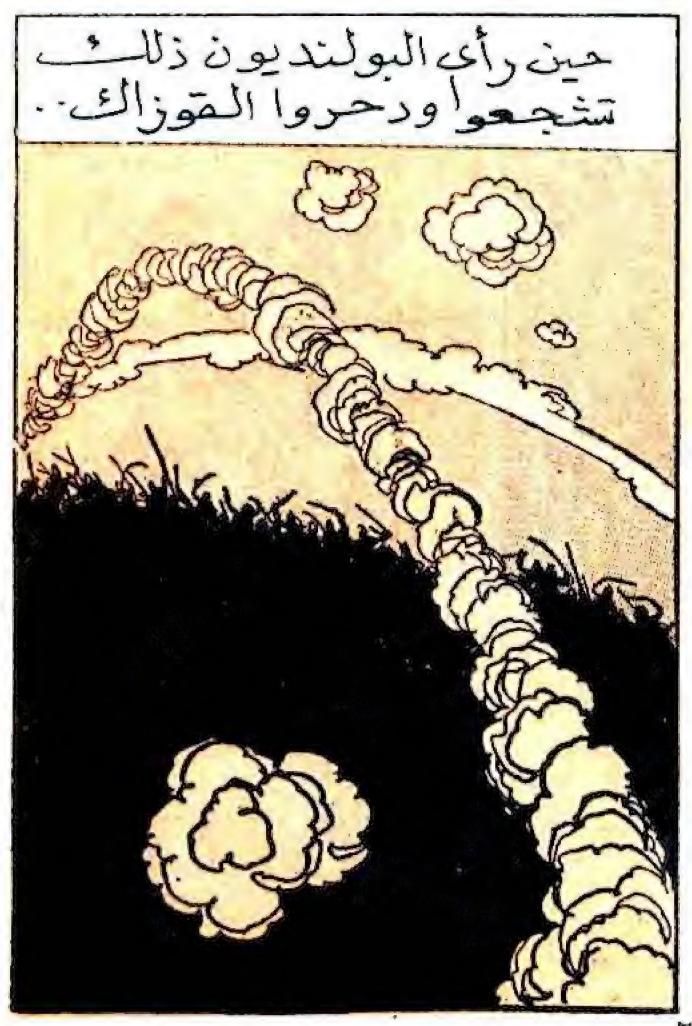




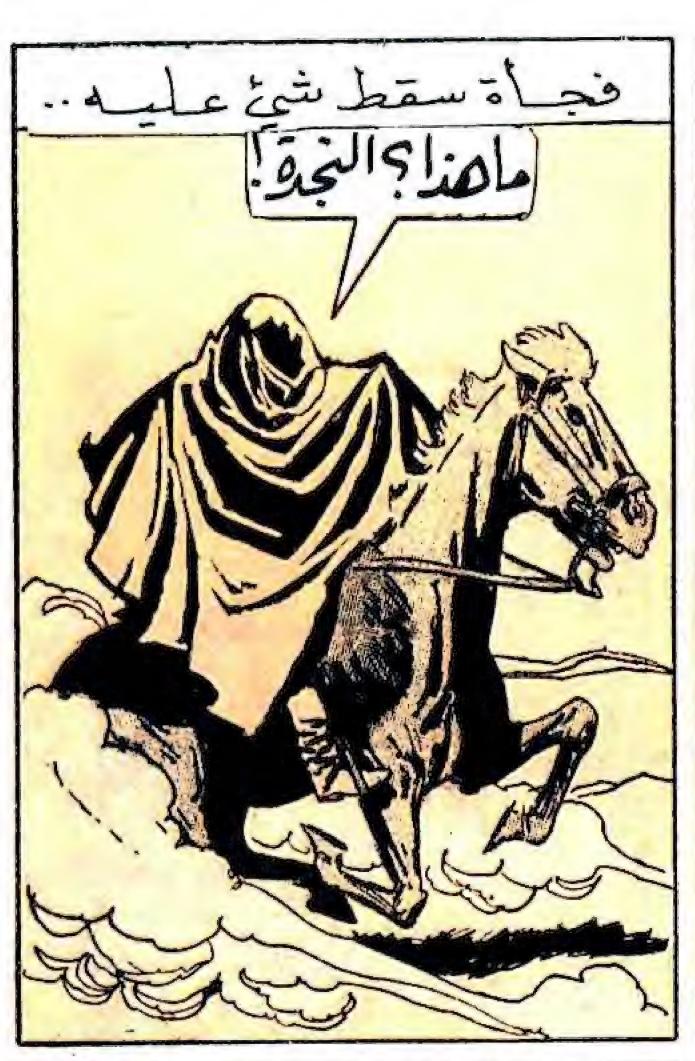


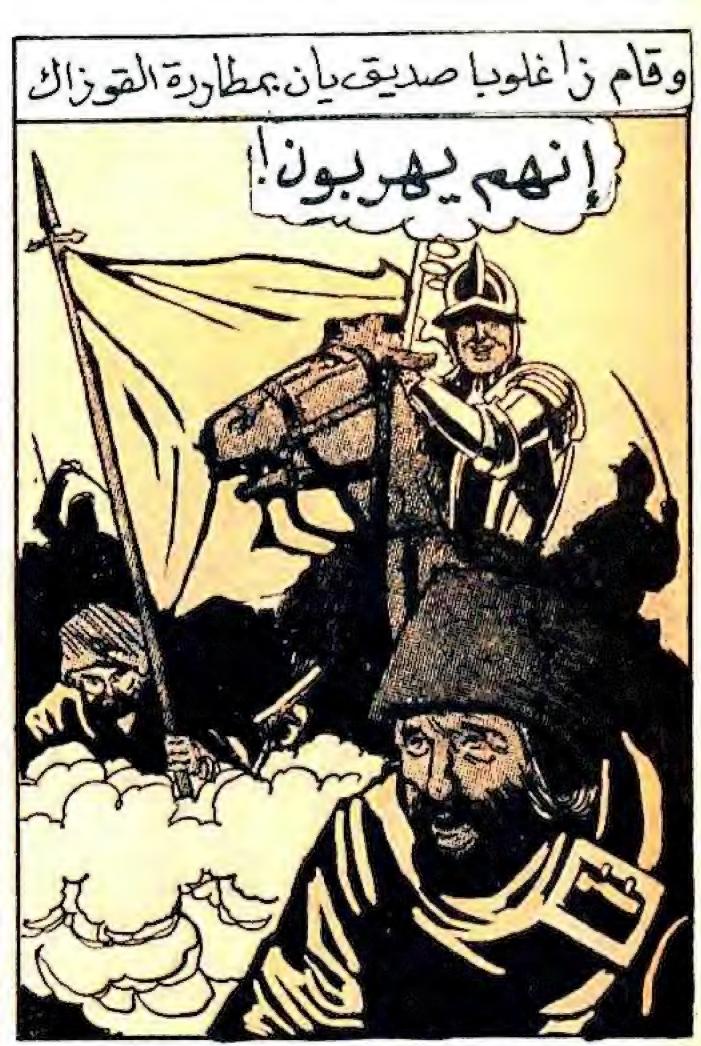






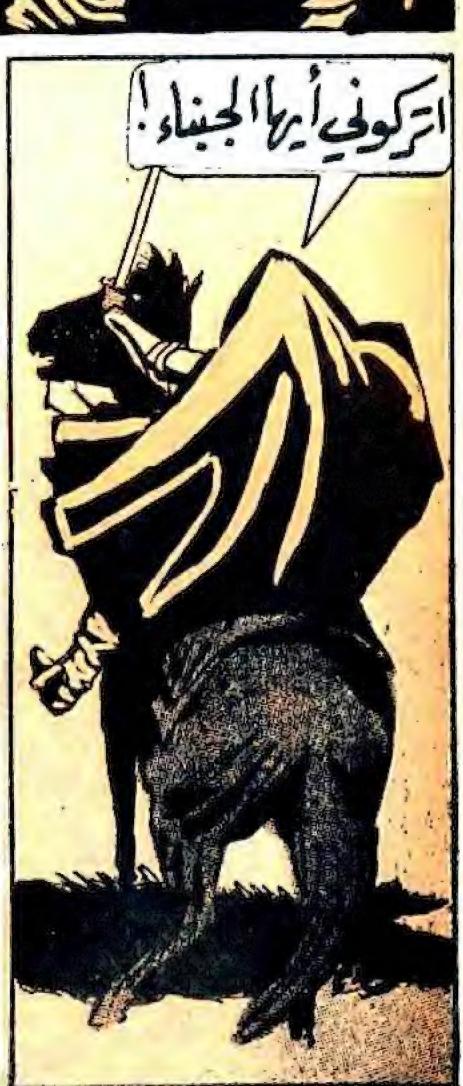












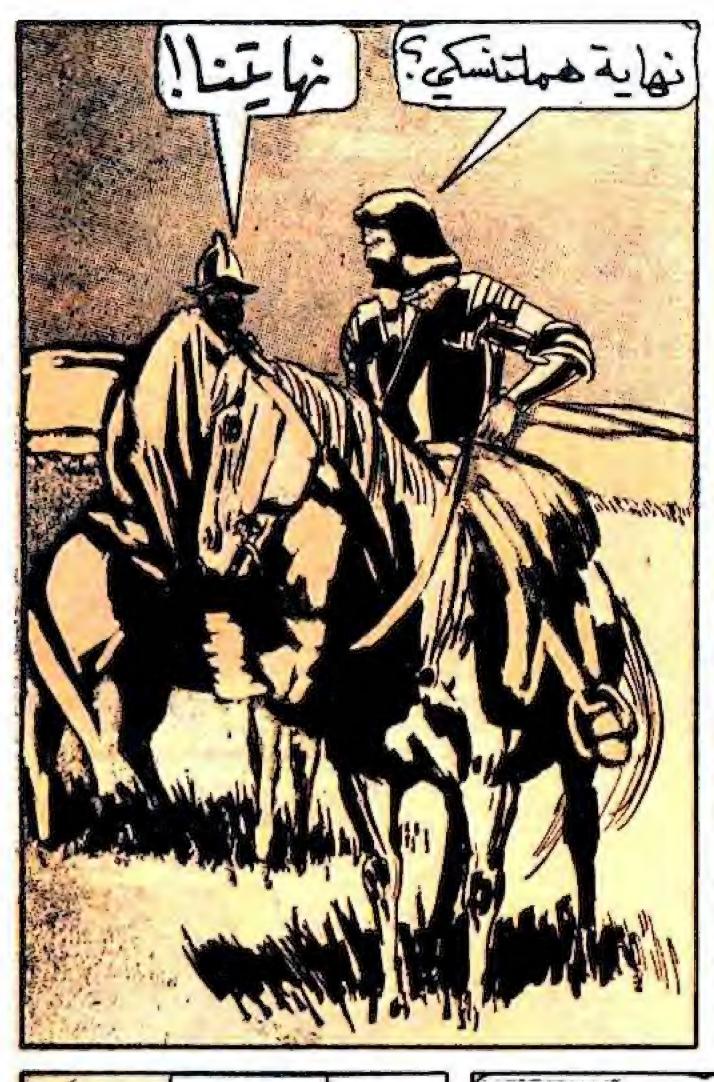


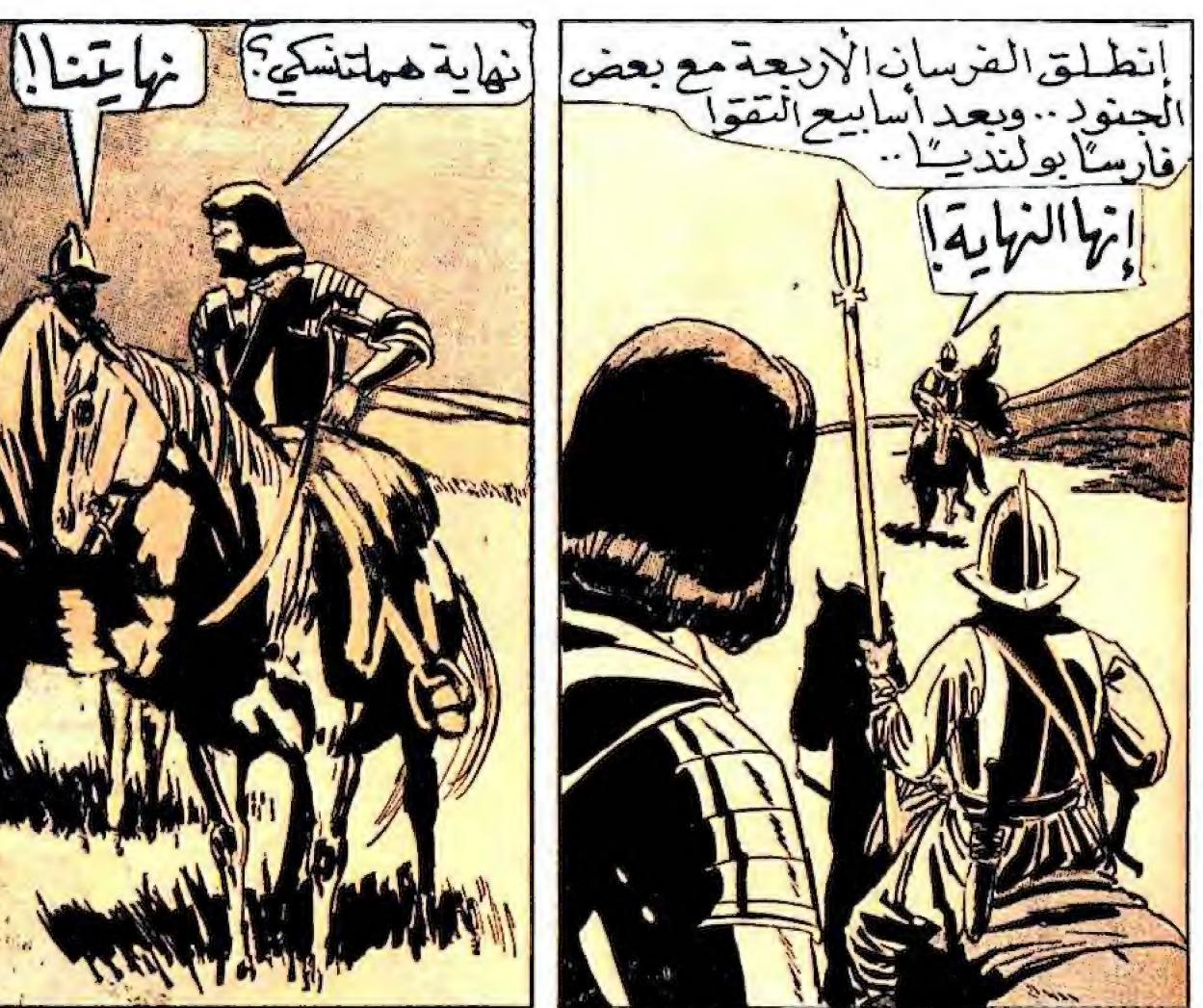


























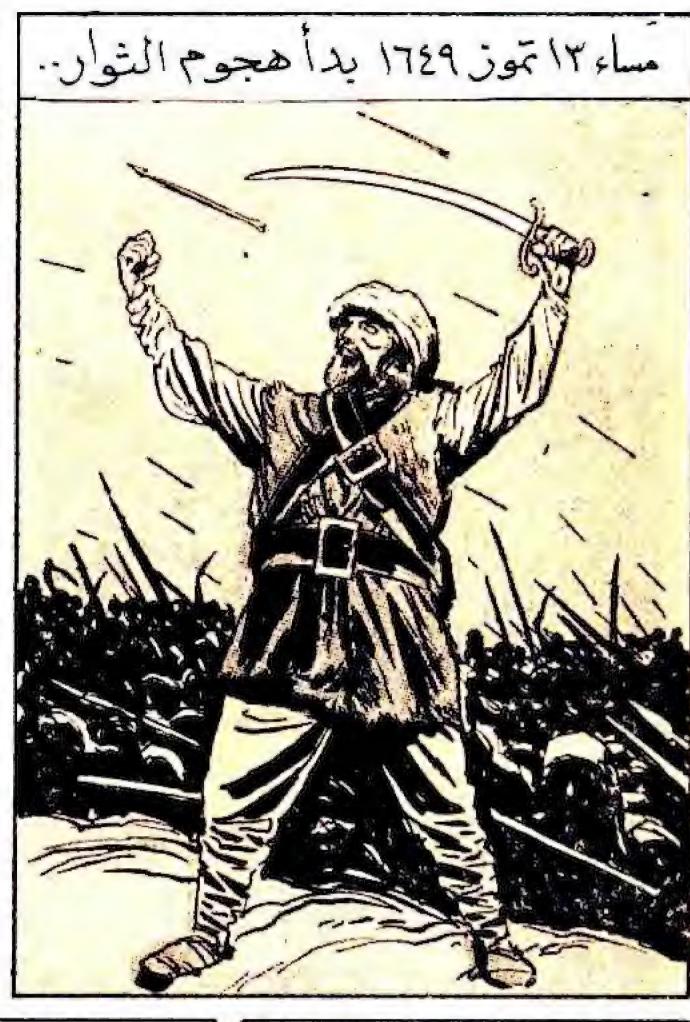


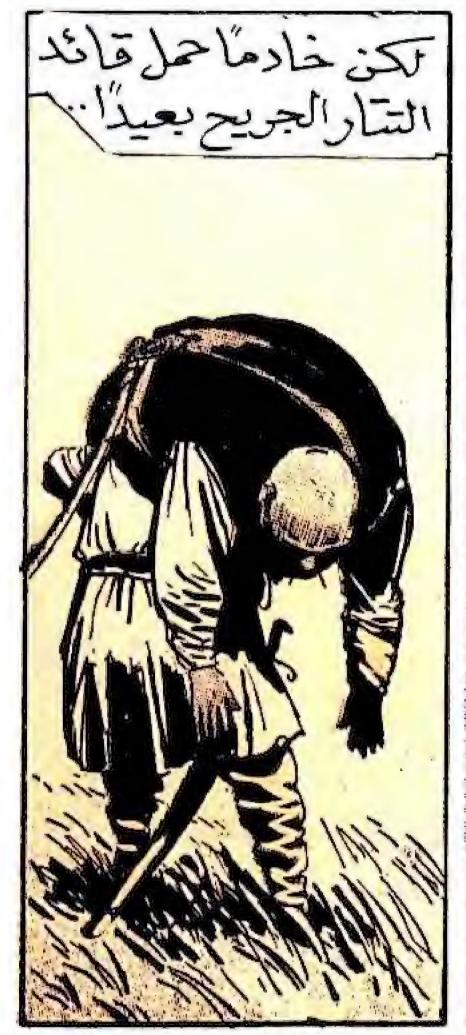




















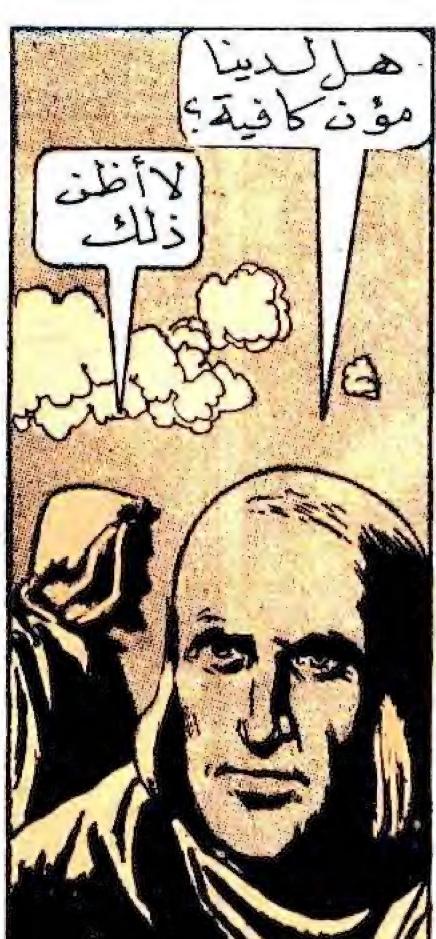










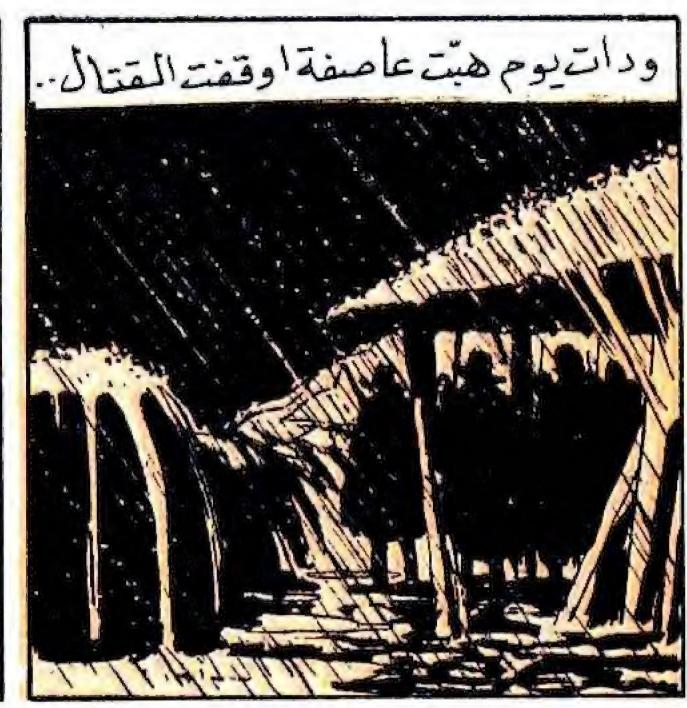








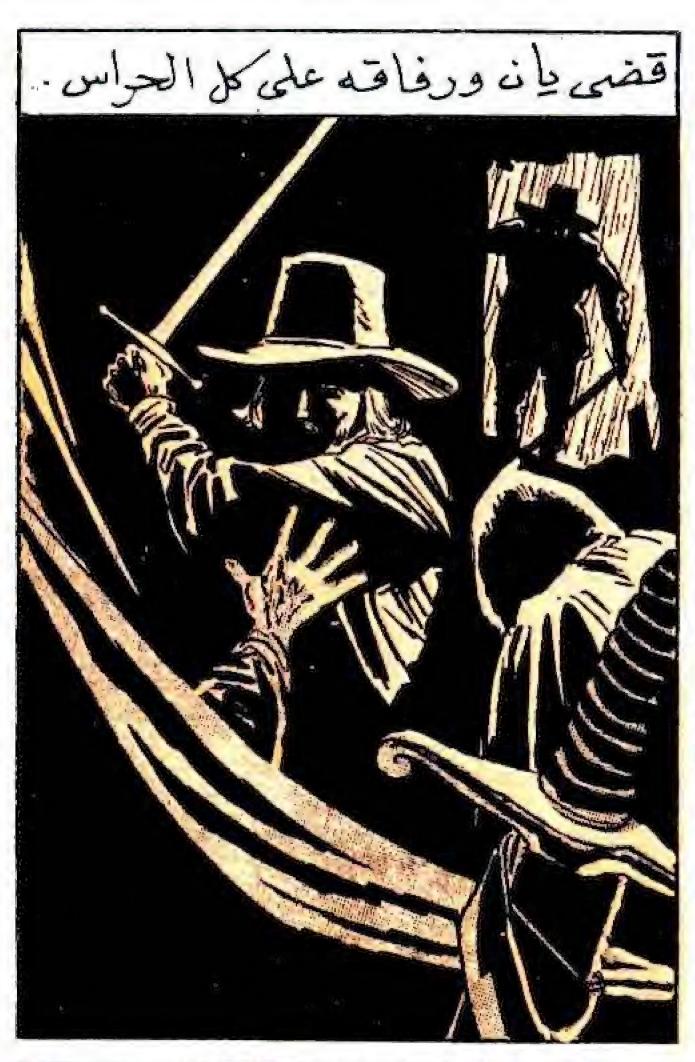


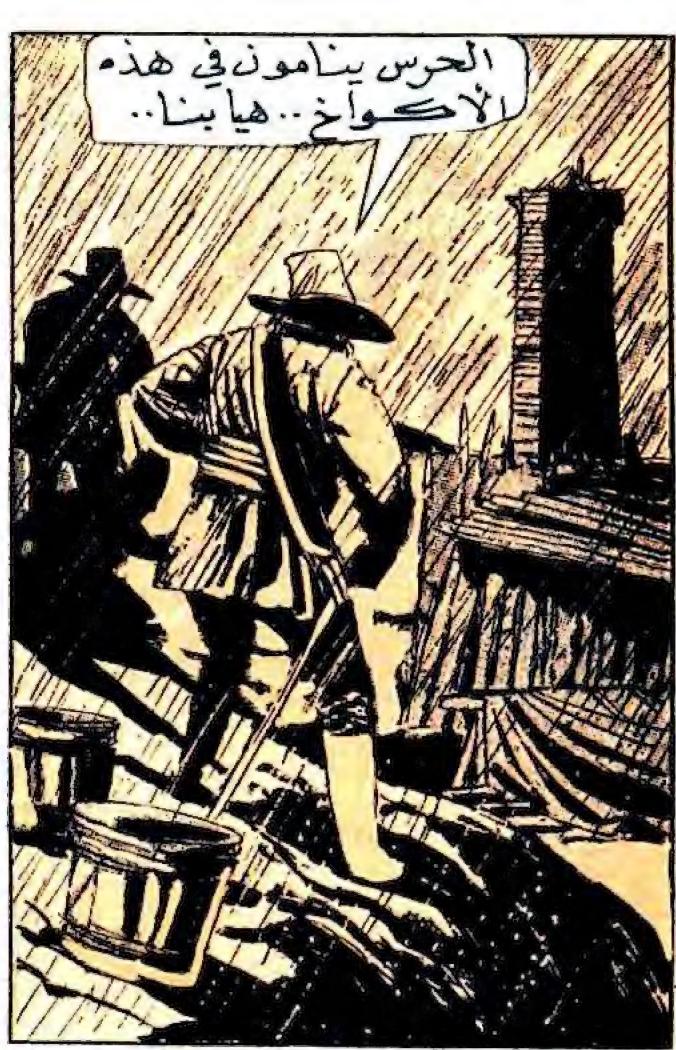


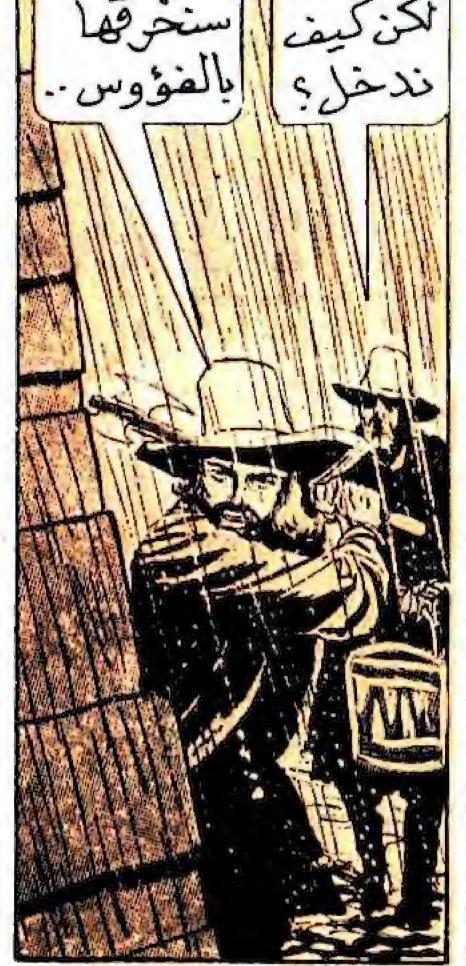








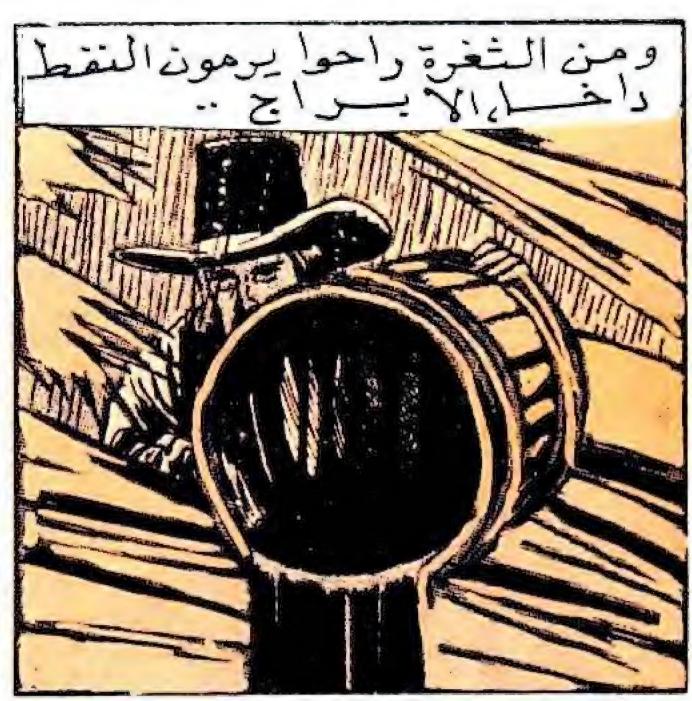














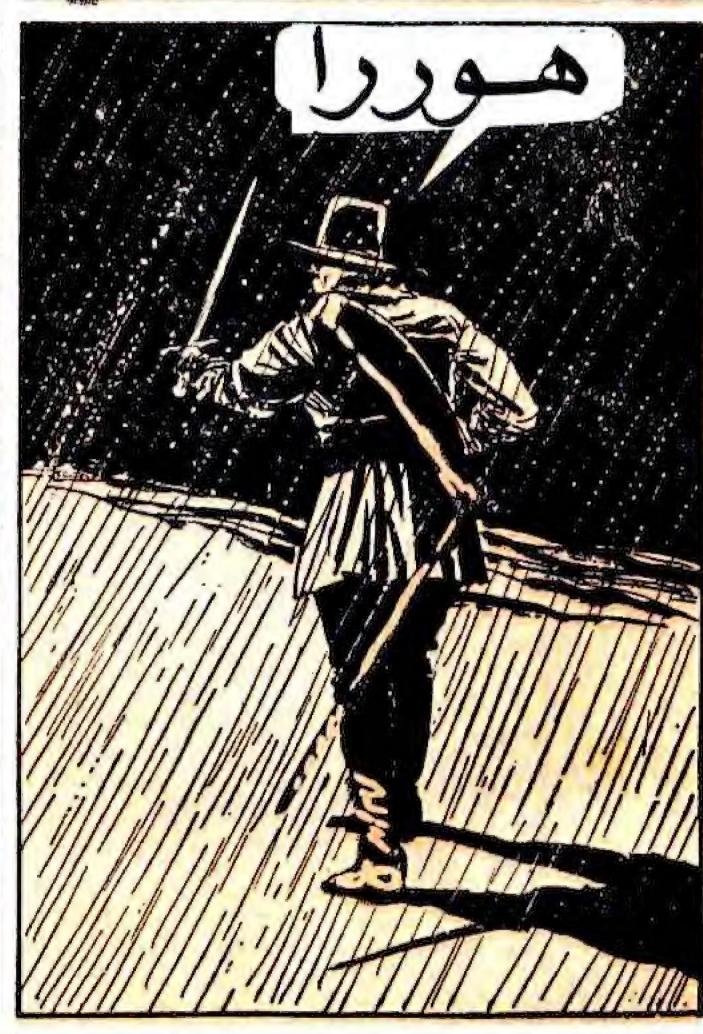














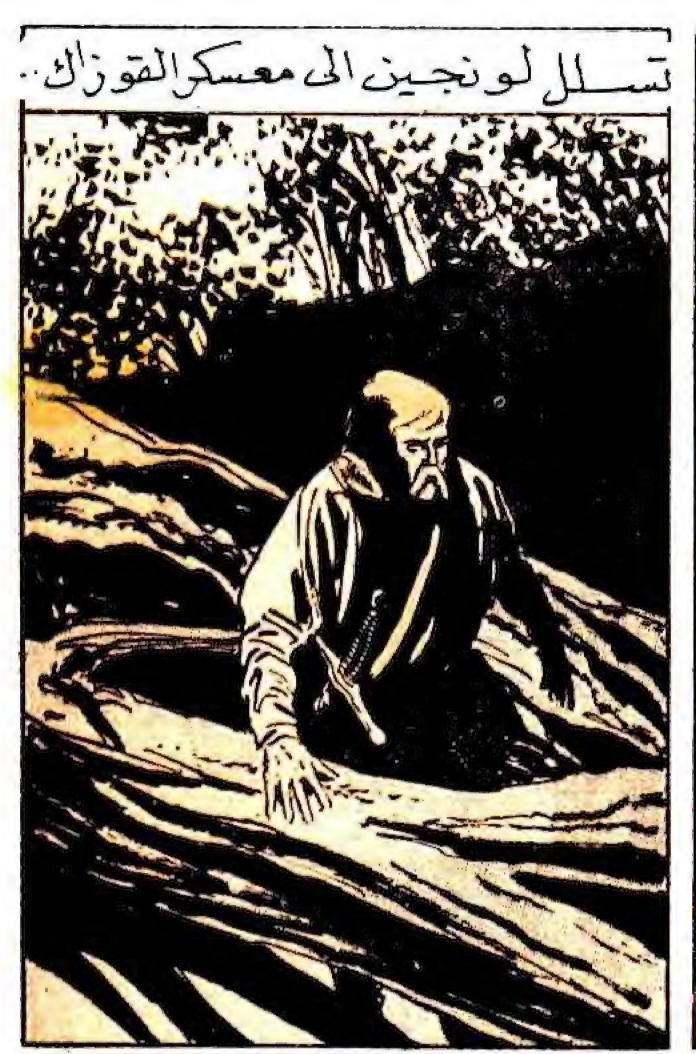






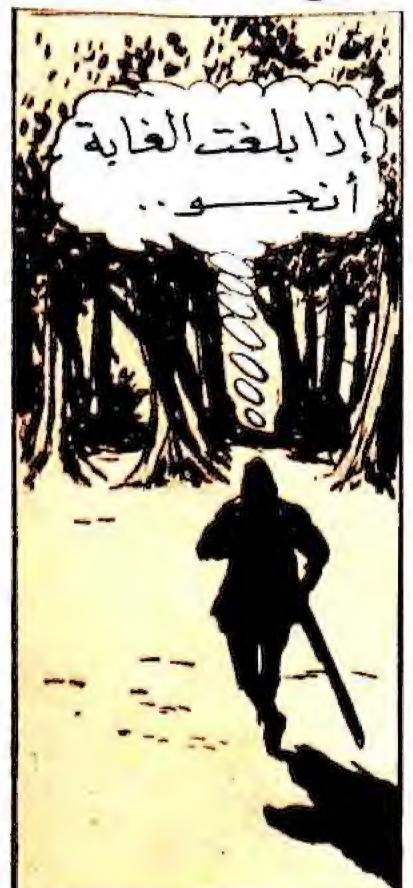






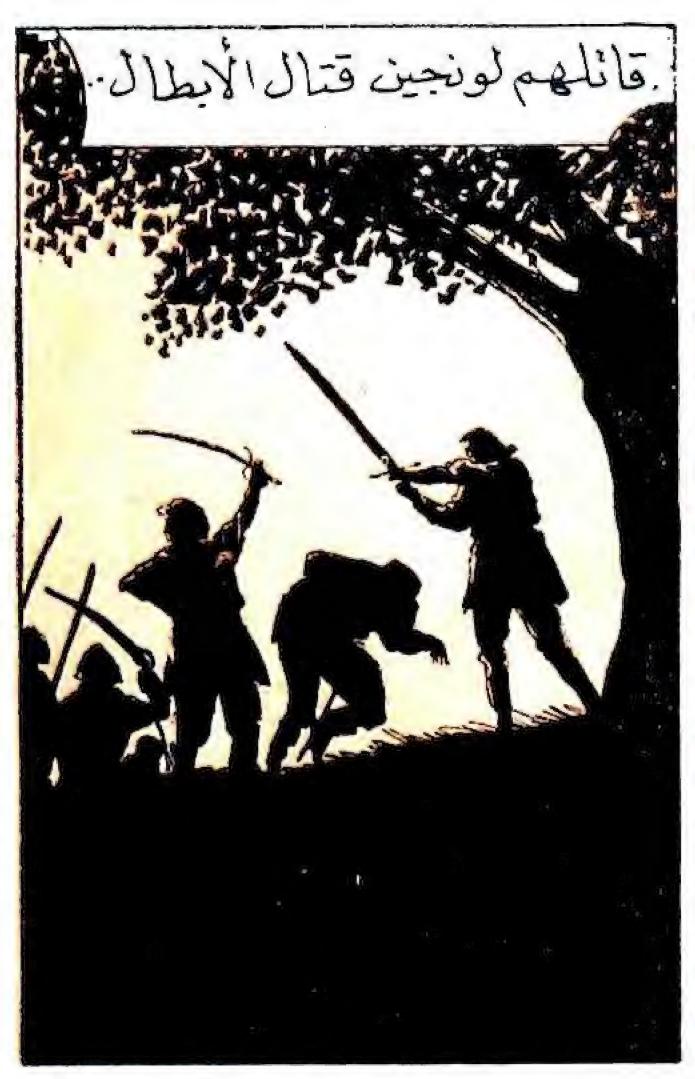


تم اختباً بين بعض العربات وعبر في حقل مكشوف







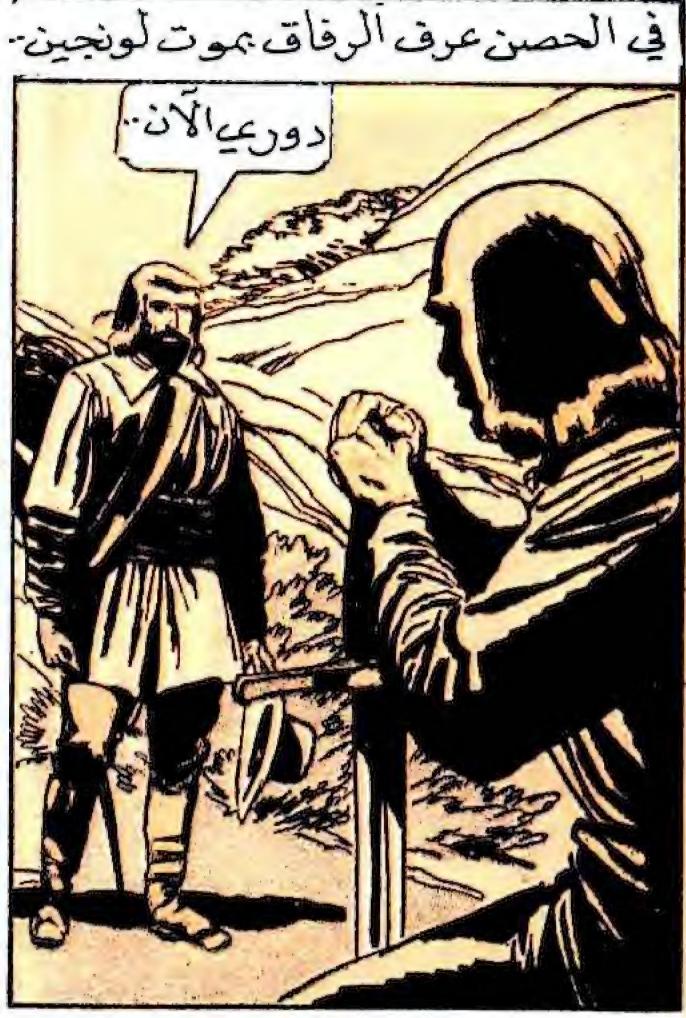


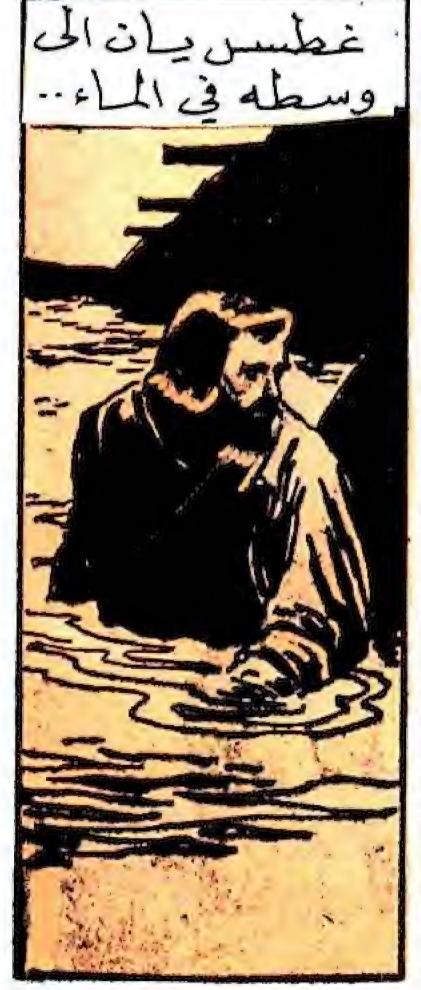




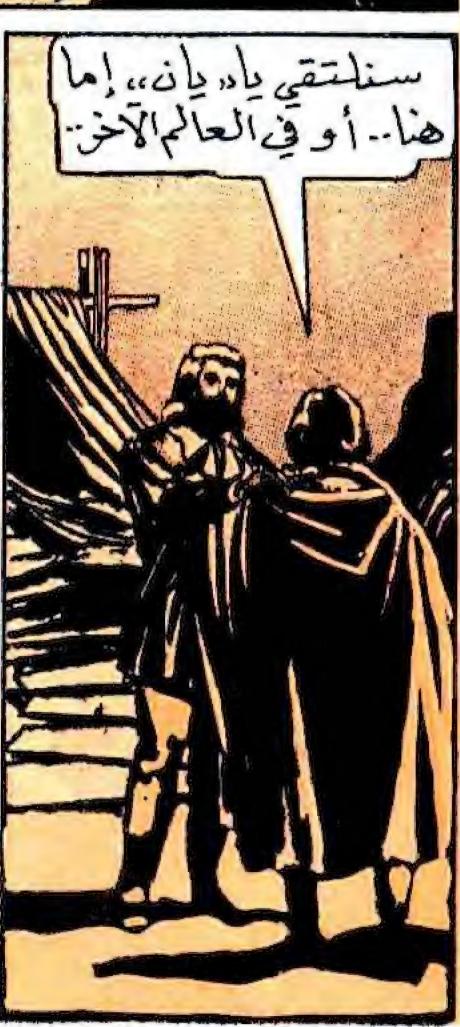










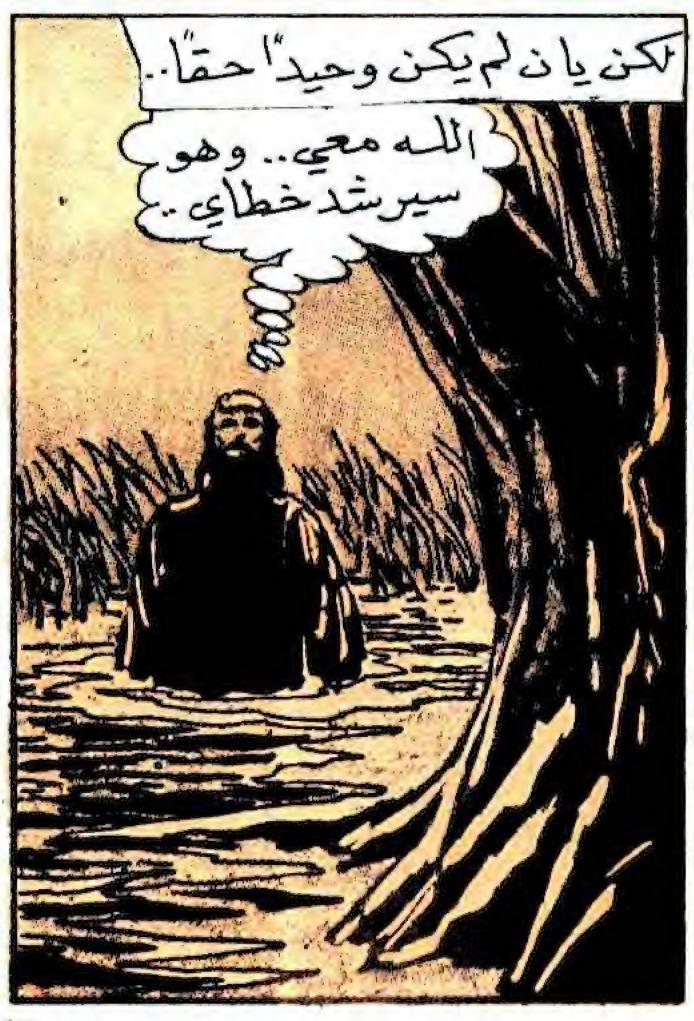


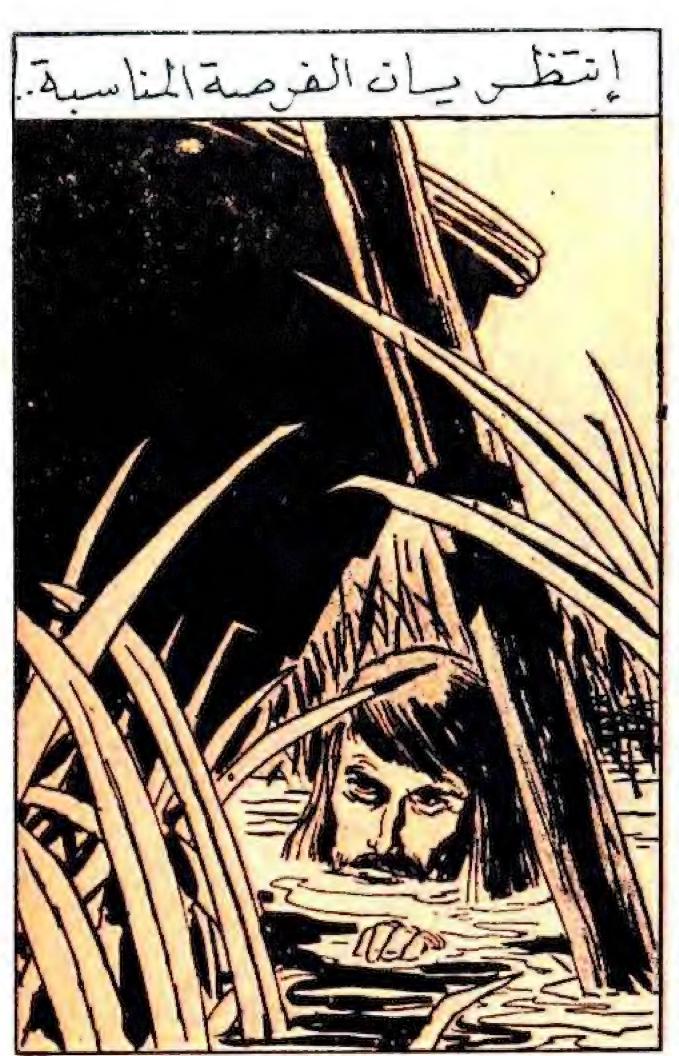


































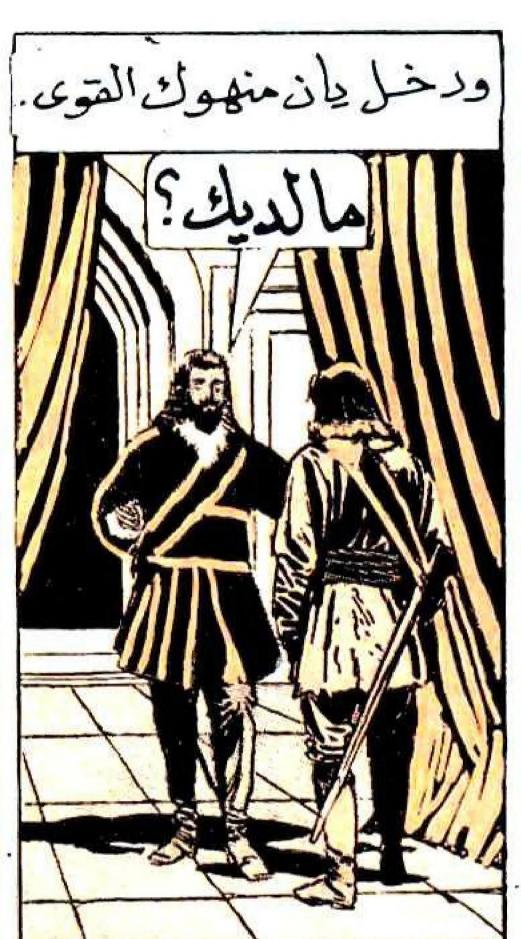
















ومكذا قام الملك وجيشه بإنقاذ







عدد ä

مؤسّسة بسَاط الريح



مساور عرصفحة النيزك القاتات والمساورة